

# **Этнографическое кейс-стади как стратегия изучения культуры индустриальных районов**

**Елизавета Полухина**  
Доцент НИУ ВШЭ, ГАУГН

**Конференция молодых ученых  
«Новые подходы и методы в социологии:  
современные исследовательские практики»  
Москва, 19-20 апреля 2017 года**

# Предмет: культура индустриального района



# Стратегия кейс-стади, где кейс - эмпирический объект

- **Случай** - отдельный фрагмент социальной реальности, ограниченный в пространстве и времени (ключевое понятие в качественной методологии)
- **Особенность случаев, предмет исследования определяет границы стратегии и ее отличие от других**
- **Этнографический метод** - наиболее близкий и часто отождествляемый
- В 1920-1930 гг. «кейс-стади» обобщающий термин для исследований Чикагской школы: с помощью интенсивного исследования единичного случая можно получить знания о социальном феномене
- **Кейс-стади** - исследовательская стратегия, направленной на глубокий, интенсивный, полный и комплексный анализ социального феномена на примере отдельного эмпирического объекта (случая)
- **Цель**— это выявление общих тенденции, типичных практик, а в рамках прикладных задач – постановка «социального диагноза»

# Особенности стратегии кейс-стади

Мультипарадигмальность

Мультиметодичность

Гибкость стратегии

Холизм (принцип целостности)

Контекстуальность

# Виды кейс-стади

- **Л. Стенхауз выделяет**
  - Эвалюаторное (направленное на оценку эффективности)
  - Образовательное
  - Этнографическое кейс-стади (изучающее культуру, где основной метод - участвующее наблюдения)
- **Р. Йин:**
  - Разведовательное (формулировка гипотез)
  - Объяснительное «почему» (механизмы взаимосвязи)
  - Описательное кейс-стади «как» (глубина и полнота)
- **По типу кейсов (Р. Стейк, А. Давид):**
  - Типичные/ единичные
  - Экспериментальные/ множественные

# Этнографическое кейс-стади

- Кейс-стади не методологический выбор, а выбор того, что изучается (Р. Стейк)
- Разнообразиие методов (сочетание, разнообразие)
- **Этнографическое кейс-стади:**
  - Предмет: изучение культуры
  - Участвующее наблюдение, особая позиция исследователя
  - Описательный жанр («этно», «графос»)
- Примеры:
  - **У.Уайт. Street corner society:**
  - 1936-1939 гг. Исследование поведения и образа жизни итальянских эмигрантов, город Бостон, США, район Корневилль
  - **Х. Бейнон. Working for Ford:**
  - 1967 -1972 гг. исследование трудовых отношений и конфликтов на заводе Форда в Ливерпуле, Англия

# План этнографического кейс-стади района\*

- **Подготовительный этап:**
  - Историческая справка
  - Описание района
  - Финансирование
  - Динамика численности и состава резидентов
- **Полевой этап (интервью и участвующее наблюдение с различными акторами района, изучение многообразия социальных практик)**
  - Группы акторов (состав, отношения внутри, формы солидарности)
  - Материальная культура района
  - «Знаковые» места
  - Язык
  - Конфликты и способы их решения

Адаптация плана этнографического кейс-стади социальных служб.

П. В.Романов . Стратегия кейс-стади в исследовании социальных служб. 2005.